

CATALOGUE DE FILMS DOCUMENTAIRES PROPOSÉS PAR OCCITANIE FILMS

EN PARTENARIAT AVEC OCCITANIE LIVRE ET LECTURE

LE MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE 2020



NOVEMBRE 2020 | 21^e ÉDITION | 
3300 séances en France et dans le monde | www.moisdudoc.com

Édito

Plus d'une trentaine de films documentaires vous sont proposés pour cette 21^{ème} édition du Mois du Film documentaire prévue en novembre, films pour le cinéma et la télévision.

Vous y retrouverez notamment le film coup de cœur des programmeurs : *Âme qui vive* de Éliane Raheb et les cinq autres films visionnés par les 13 juré.e.s.

La majorité des réalisateurs et des réalisatrices habitent en région et seront heureux d'accompagner leur film dans les médiathèques, les salles de cinémas ou dans un lieu de projection adapté.

En ce qui concerne les réalisateurs et réalisatrices qui habitent hors de la région, prévenez-nous des projections organisées et parlez-en à votre réseau pour mutualiser leur déplacement.

Gageons que ce mois de novembre sera l'occasion renouvelée de nous retrouver tous et toutes ensemble pour débattre autour des films avec une saveur inégalée cette année !

NATHALIE DEGOUZON, Occitanie films

Coordination régionale du Mois du Film Documentaire en Occitanie

Occitanie films
Nathalie Degouzon
4 rue Castilhon - 34000 Montpellier
nathalie@occitanie-films.fr
Tel : 04.67.64.95.70 / 06.83.95.14.11

Occitanie Livre & Lecture
Mélanie Marchand
47, quai du Verdanson – 34090 Montpellier
melanie.marchand@occitanielivre.fr
Tel : 04.67.17.94.75 / 07.85.70.56.58

Occitanie Livre & Lecture
Montserrat Sanchez
14, rue des Arts – 31000 Toulouse
montserrat.sanchez@occitanielivre.fr
Tel : 05.34.44.50.28 / 06.02.02.92.51

NOUVEAUTÉS DU CATALOGUE DOCUMENTAIRE OCCITANIE FILMS 2020

Films pour le cinéma (16)

Cette catégorie regroupe les films de cinéma et les films de plus d'une heure.
(Les films avec * ont été visionnés par le jury des programmeurs du mois du doc 2020)

♥ Âme qui vive * de Éliane Raheb.....	P 04
André Robillard, en compagnie de Henri-François Imbert.....	P 04
Chimie écologique, les coulisses d'une révolution * de Valérie Cibot et Michel Coqblin.....	P 05
Des Couacs et des Poètes de Jacob Redman.....	P 05
Emma de Laurence Kirsch.....	P 06
Je suis sur Terre de Stephan Loyer.....	P 06
J'avais un rêve de Claudia Tosi.....	P 07
Joël et Krystel, vivre sa vie de Guillaume Mazeline.....	P 07
Le Fantôme de Spandau de Idriss Gabel & Marie Calvas.....	P 08
Les Bourreaux de Staline, Katyn 1940 de Cédric Tourbe.....	P 08
Le Rond-point de la colère de P. Carles, O. Guérin, B. Meinsohn, C. Menais, L. Pradal, L. Raynaud.....	P 09
Le Ressac de Anne-Laure de Franssu.....	P 09
Les Heures heureuses * de Martine Deyres.....	P 10
Pas en mon nom ! de Daniel Kupferstein.....	P 10
Une Vie meilleure * de Grégory Lassalle.....	P 11

Film gagnant du Prix documentaire Rencontres (Cinélatino)

Mapa de Sueños Latinoamericanos de Martín Weber.....	P 21
---	------

NOUVEAUTÉS DU CATALOGUE DOCUMENTAIRE OCCITANIE FILMS 2020

Films TV (16)

Cette catégorie regroupe les films financés par la télévision et les films de moins d'une heure.
(Les films avec * ont été visionnés par le jury des programmeurs du mois du doc 2020)

D'Après Arnal, itinéraire d'un crayon rouge de Christophe Vindis.....	P 12
Des Livres et des baguettes de Laure Pradal.....	P 12
Elles vivent ici de Josette Hart et Jean Milleville.....	P 13
Étrangère de nos vieux jours de Pierre Combroux.....	P 13
Hôtel Regina * de Matthias Berger.....	P 14
Junior de Paul Lacoste.....	P 15
La Camargue, un radeau fragile de Thierry Gentet.....	P 15
L'Herbier, des pétales aux pixels de Marie-Christine Fourneaux.....	P 14
Le Blob, un génie sans cerveau de Jacques Mitsch.....	P 16
Les Yeux bandés de Gérard Mailleau.....	P 16
Loisiel & Tripp – Traits complices de Dominique Tripier- Mondancin, Patrick Foch et Adeline Le Guellaud.....	P 17
L'Inconnue du Maghreb de Pascale Thirode.....	P 17
Qui aime bien, châtie bien de Amalia Escriva.....	P 18
Salagosse * de Laurent Aït Benalla.....	P 18
Sète, des femmes au fil de Thau de Hélène Morsly.....	P 19
Vincent Bioulès, de la surface à l'espace de Olivier Guérin.....	P 19

Série (1)

La Terre et le lait de Jeanne Bourgon (4x26').....	P 20
---	------

LES NOUVEAUTÉS DU CATALOGUE 2020

Films pour le cinéma

Pour obtenir le lien des films et le contact des producteurs et/ou distributeurs :
merci de contacter nathalie@occitanie-films.fr

♥ Âme qui vive *

de **Éliane Raheb** (France/ Liban, 2018, 73', Cosmographe Productions / Itar Productions, France3 Via Stella, Vostf)

Dans une région montagneuse située dans le nord du Liban, à quelques kilomètres de la Syrie, vit Haykal, un fermier chrétien de 60 ans, qui lutte pour rester dans sa terre, malgré les tensions sectaires, la peur et le désespoir qui ravagent cette partie géopolitiquement complexe.



La réalisatrice vit au Liban – Une tournée en sa présence est prévue en novembre 2020

Distributeur : Éliane Raheb

Tarif négocié = 300€ TTC pour la tournée (location de la copie + rémunération de la réalisatrice)

Tarif projection isolée : 200€ TTC

André Robillard, en compagnie

de **Henri-François Imbert** (France, 2018, 93', Libre Cours)

En 1964, André Robillard s'est mis à fabriquer des fusils avec des matériaux de récupération, ramassés au hasard de ses promenades dans l'hôpital psychiatrique où il vivait près d'Orléans. Aujourd'hui, à 87 ans, André demeure toujours dans cet hôpital, où il est entré à l'âge de neuf ans et y a 78 ans. Entre temps, il est devenu un artiste internationalement reconnu du champ de l'Art Brut. (...) L'histoire d'André Robillard croise en effet celle de la Psychothérapie Institutionnelle, véritable révolution du regard sur la folie, opérée au lendemain de la Seconde Guerre Mondiale.



Le réalisateur vit à Paris

Distributeur : Libre Cours

LES NOUVEAUTÉS DU CATALOGUE 2020

Films pour le cinéma

Chimie écologique, les coulisses d'une révolution *

de **Valérie Cibot et Michel Coqblin** (France, 2019, 62', Mille et Une Productions / ViàOccitanie)

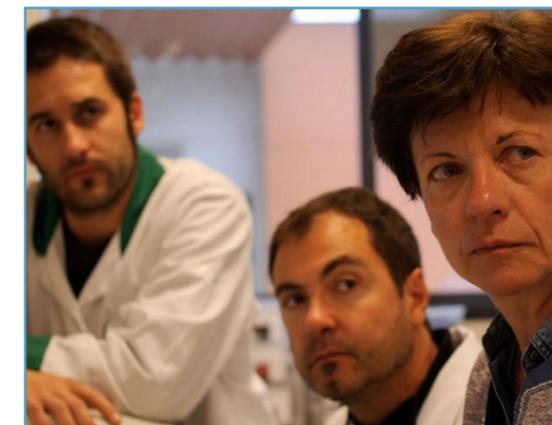
Aidé par la Région Occitanie/Pyrénées-Méditerranée en partenariat avec le CNC

Ce film raconte l'histoire invraisemblable d'une nouvelle voie en chimie. Pendant que les raffineries continuent de forer, un autre monde semble possible. L'héroïne est une chimiste entourée de valeureux chercheurs, tous croyant pouvoir changer le monde avec des plantes. À force de les suivre, de les voir expérimenter, échouer, réussir..., on finit par y croire !

Les réalisateurs vivent dans l'Hérault

Distributeur : Mille et Une Productions

Catalogue Occitanie films : <https://bit.ly/2wNgMnh>



Des Couacs et des Poètes

de **Jacob Redman** (France, 2019, 60', Association KOVisuel)

Des Couacs et des Poètes est l'histoire d'une fanfare singulière et universelle, un film joyeux qui réchauffe les cœurs et donne envie de faire-ensemble. Il nous emmène dans le sud de la France à la découverte de la Fanfare du Minervoise qui fêtera bientôt ses 20 ans. Deux de ses membres décident de partir à la rencontre de chacun de ses personnages, de tout âge et tout horizon. Les musicien-ne-s ra-content la magie de la musique, les valeurs qu'ils partagent, les couacs, l'effervescence des fêtes et le grain de folie qui rythment les joies et les peines de la vie du groupe.

Le réalisateur vit dans l'Hérault

Distributeur : KOVisuel



LES NOUVEAUTÉS DU CATALOGUE 2020

Films pour le cinéma

Emma

de **Laurence Kirsch** (France, 2019, 60', AUM Films)

Aidé par la Région Occitanie/Pyrénées-Méditerranée en partenariat avec le CNC

Le film raconte une crise d'adolescence, celle d'Emma, il interroge aussi une époque, une génération en manque et en quête de repères. Entre la volonté de se libérer de ses carcans et la recherche d'un cadre rassurant, Emma devient une femme. C'est sur ce passage, cette sortie vers le monde, que se tend le film. L'envol du nid, même s'il est effectif lorsqu'Emma quitte la maison, c'est en fait à un envol idéologique que le film nous invite. Un envol radical dans sa rupture. Un acte fort de la part d'Emma, une révélation qui va bouleverser le cours des choses.



La réalisatrice vit dans l'Hérault

Distributeur : AUM Films

Catalogue Occitanie films : <https://bit.ly/2VIsb9C>

Je suis sur Terre

de **Stephen Loye** (France, 2019, 84', Pages & Images Production)

Aidé par la Région Occitanie/Pyrénées-Méditerranée en partenariat avec le CNC

"Charles Pennequin est poète. C'est un ancien gendarme, un gars du Nord qui un jour s'est mis à écrire. C'en est devenu son métier. Il lit partout, de Moscou aux vieux bars déglingués de province. J'ai décidé de le suivre et de le suivre partout."



Le réalisateur vit dans les Alpes-de-Haute-Provence

Distributeur : Pages & Images Production

LES NOUVEAUTÉS DU CATALOGUE 2020

Films pour le cinéma

J'avais un rêve

de **Claudia Tosi** (France, 2018, 84', Cosmographe Productions, Vostf)

Aidé par la Région Occitanie/Pyrénées-Méditerranée en partenariat avec le CNC

Manuela et Daniela, deux amies italiennes, sont entrées en politique pour changer leur pays. En 2008 Manuela est élue députée et Daniela, conseillère municipale à la mairie de Modène, devient adjointe au maire (...). Hélas, leur ambition est bientôt confrontée à la montée du populisme, à la crise économique et à la méfiance des citoyens pour la classe politique. Neuf ans plus tard, à l'approche de la fin de leurs mandats, les deux amies réalisent combien leur enthousiasme initial s'est peu à peu transformé en rage et en désenchantement.



La réalisatrice vit en Italie mais la productrice habite dans l'Hérault

Distributeur : Claudia Tosi

Catalogue Occitanie films : <https://bit.ly/2JmCo5M>

Joël et Krystel, vivre sa vie

de **Guillaume Mazeline** (France, 2019, 93', Les Films de L'Aqueduc / Sancho et Compagnie)

Joël et Krystel avaient tout ce qu'il semble nécessaire pour vivre correctement : une maison, une famille, un travail. Cependant le compte n'y était pas : "je ne me voyais pas faire le même boulot jusqu'à 65 ans." Leur envie commune se concrétise autour de la vigne : vendre du vin ? Non, vendre "leur" vin. Ils veulent créer quelque chose qui n'existait pas auparavant, qui leur ressemble et dont ils puissent être fiers. Surtout ils veulent être libres.

Le réalisateur ne vit pas en région

Distributeur : Les Films de L'Aqueduc



LES NOUVEAUTÉS DU CATALOGUE 2020

Films pour le cinéma

Le Fantôme de Spandau

de **Idriss Gabel & Marie Calvas** (Belgique, 2019, 73', Agent Double)

Peut-on donner de l'amour et accorder le pardon à un des pires criminels de l'Histoire ? Question pour l'aumônier de Rudolf Hess, haut dignitaire nazi, ami intime et bras droit d'Adolf Hitler. Pendant des années, cet homme, notre grand-père, fut le seul visiteur et confident de ce condamné à perpétuité, unique détenu dans l'immense prison de Spandau à Berlin.



Film tourné dans les Cévennes

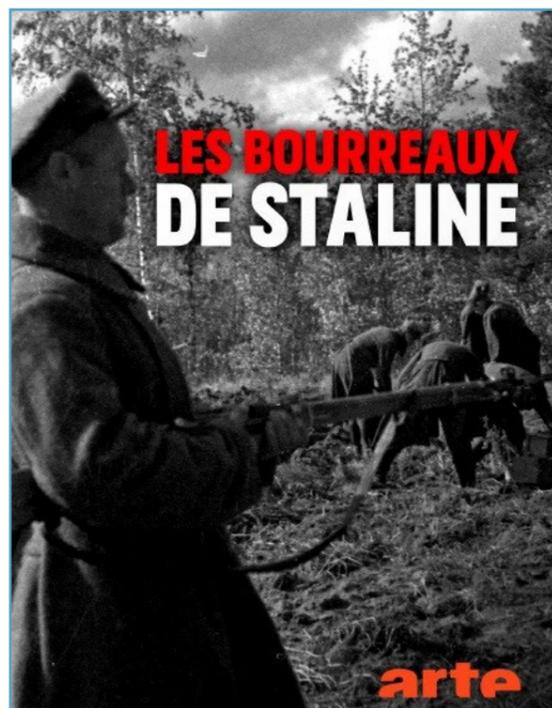
Distributeur : Visible Film (Belgique)

Les Bourreaux de Staline, Katyn 1940

de **Cédric Tourbe** (France/ Pologne, 2019, 98', La Générale de Production / Silver Frame / Arte / TVP telewizja polska S.A)

Aidé par la Région Occitanie/Pyrénées-Méditerranée en partenariat avec le CNC

En 1940, le NKVD fait exécuter plus de 22 000 prisonniers de guerre polonais, dont 4 500 dans la forêt de Katyn. Dans un remarquable documentaire, Cédric Tourbe lève le voile sur un crime de masse longtemps nié par le régime soviétique.



Le réalisateur vit dans l'Hérault

Distributeur : Arte France Distribution

LES NOUVEAUTÉS DU CATALOGUE 2020

Films pour le cinéma

Le Rond-point de la colère

filmé par les téléphones des gilets jaunes du rond-point d'Aimargues (Gard), et mis en récit de **Pierre Carles, Olivier Guérin, Bérénice Meinsohn, Clara Menais, Laure Pradal, Ludovic Raynaud** (France, 2019, 60')

Le rond-point d'Aimargues (Gard) a été un des premiers lieux emblématiques de la mobilisation des gilets jaunes, fin 2018, symbole d'une France périphérique se sentant dominée voire méprisée par Paris. L'histoire de ce mouvement est racontée par le prisme des gilets jaunes, à partir essentiellement des images réalisées depuis leur téléphone portable. « Les gilets jaunes vus par les gilets jaunes ».



Le réalisateur vit dans l'Hérault

Distributeur : Pierre Carles

Le Ressac

de **Anne-Laure de Franssu** (France, 2019, 134', Il mots en Images / Tell Me Films / Pays des Miroirs Productions / Vidéka / Corto Pacific / ViàOccitanie / TV SUD)

Aidé par la Région Occitanie/Pyrénées-Méditerranée en partenariat avec le CNC

Face à l'immensité dévastée du camp de Rivesaltes, je suis saisie par le silence. Au cœur de l'îlot F, des sons de pelles mécaniques surgissent : c'est un Mémorial qui se construit. Le ressac donne à voir comment la transformation de ce paysage engendre la naissance d'une parole.



La réalisatrice vit dans les PO

Distributeur : Il mots en Images

LES NOUVEAUTÉS DU CATALOGUE 2020

Films pour le cinéma

Les Heures heureuses *

de **Martine Deyres** (France/Suisse/Belgique, 2019, 77', Les Films du Tambour de Soie / Bande à Part Film / Lux Fugit Films / RTS)

Aidé par la Région Occitanie/Pyrénées-Méditerranée en partenariat avec le CNC

Pendant la seconde guerre mondiale, 45 000 internés sont morts dans les hôpitaux psychiatriques français. Un seul lieu échappe à cette hécatombe. À partir d'archives filmées retrouvées à l'asile de Saint-Alban, le film nous plonge, sur plusieurs décennies, dans l'intensité d'un quotidien réinventé, où courage politique et audace poétique ont renouvelé le regard porté sur la folie.



La réalisatrice vit à Paris

Distributeur : Sweet Spot Docs (Suisse)

Tarif négocié = 350€ TTC par projection (location de la copie + rémunération de la réalisatrice)

Pas en mon nom !

de **Daniel Kupferstein** (France, 2019, 92', CoopAddoc)

"Très souvent, lorsque les conflits violents reprennent au Proche-Orient, les français d'origine juive sont appelés à soutenir inconditionnellement l'État d'Israël. Pourtant, un certain nombre d'entre eux, comme moi, refuse de s'enfermer dans ce schéma. Attachés à une paix dans cette région du monde, nous rejetons cette assignation identitaire tout en craignant le développement de l'antisémitisme. Voilà pourquoi, je suis allé à la rencontre de quelques personnes vivant en France, qui affirment, non seulement leur opposition à la politique israélienne vis à vis des Palestiniens, mais dénoncent aussi, les amalgames et glissements antisémites qui se cachent autour de ce conflit en rendant tous les juifs co-responsables de la politique israélienne (...).



Le réalisateur vit dans l'Hérault

Distributeur : Daniel Kupferstein

LES NOUVEAUTÉS DU CATALOGUE 2020

Films pour le cinéma

Une Vie meilleure *

de **Grégory Lassalle** (France, 2019, 90', SaNoSi Production / French Kiss Production, Vostf)

Aidé par la Région Occitanie/Pyrénées-Méditerranée en partenariat avec le CNC

Un paysage d'immenses steppes arides au nord de la Patagonie argentine, quatre personnes plongées au cœur d'un des nouveaux eldorados pétroliers. José Luis cherche un emploi en s'accommodant des logiques de compromission du monde du pétrole. Relmu l'indienne Mapuche a choisi la résistance (...). Le gaucho Pampa loue ses terres mais craint d'être envahi par les tours de forage. Cécilia est paraguayenne, elle travaille comme prostituée (...). Contraints de prendre des décisions déterminantes pour leur avenir, chacun courbe l'échine, se relève et cherche comment vivre dans un monde régi par l'argent et le rapport de force.



Le réalisateur ne vit pas dans la région

Distributeur : SaNoSi Production

Catalogue Occitanie films : <https://bit.ly/2VpgRiB>

LES NOUVEAUTÉS DU CATALOGUE 2020

Films TV

D'Après Arnal, itinéraire d'un crayon rouge

de **Christophe Vindis** (France, 2020, 52', THM Productions / viàOccitanie)

Aidé par la Région Occitanie/Pyrénées-Méditerranée en partenariat avec le CNC

Le 28 mars 1948 PIF le chien faisait son apparition au sein du journal l'Humanité. Le petit personnage de BD allait rencontrer un succès inespéré, qui a dépassé son auteur. Pourtant José Cabrero Arnal, le papa de PIF, est un héros et un témoin extraordinaire des heures les plus sombres du XXème siècle.



Le réalisateur vit en Haute-Garonne

Distributeur : THM Productions

Des Livres et des baguettes

de **Laure Pradal** (France, 2020, 52', Pages & Images / France 3 Occitanie)

Aidé par la Région Occitanie/Pyrénées-Méditerranée en partenariat avec le CNC

À la boulangerie snack « Le pain d'or » dans le quartier de la Mosson à Montpellier, deux fois par mois la culture s'invite entre les baguettes et les canettes de coca, on cause de Monte Cristo, Oscar Wilde, Saint Exupéry, Tolstoï... Ils s'appellent Hassan, Latzeg, Sonia, Hakim, Julien, ils sont clients de la boulangerie et le temps d'une soirée, chacun a dix minutes pour parler de leurs romans préférés, de l'impact qu'ils ont eu sur leur vie, leur parcours.



La réalisatrice vit dans l'Hérault

Distributeur : Pages & Images

LES NOUVEAUTÉS DU CATALOGUE 2020

Films TV

Elles vivent ici

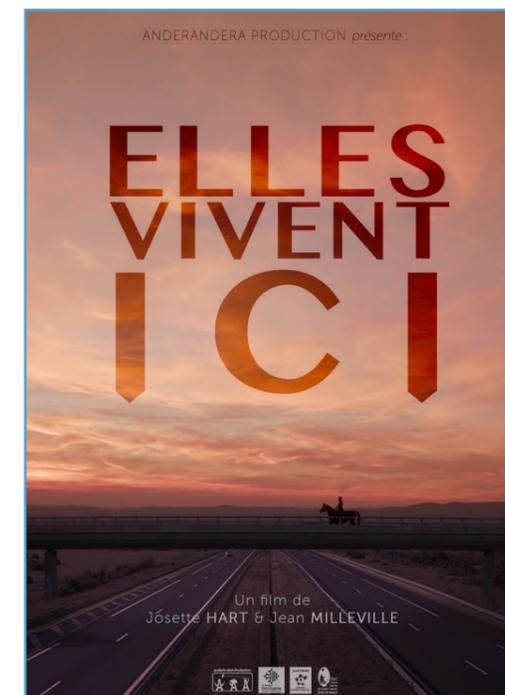
de **Josette Hart et Jean Milleville** (France, 2020, 52', AnderA Production)

Aidé par la Région Occitanie/Pyrénées-Méditerranée en partenariat avec le CNC

Ici, c'est le Sud Aveyron, le Parc Naturel Régional des Grands Causses avec ses plateaux calcaires arides balayés par les vents, ses fertiles vallées, sa terre céréalière, ses routes étroites et sinueuses et l'autoroute (...). Une quinzaine de femmes âgées de 11 à 95 ans nous en parle. Certaines sont nées ici, d'autres y sont venues. Quels ont été leurs parcours de vie ? (...).

Les réalisateurs vivent dans l'Aveyron

Distributeur : AnderA Production



Étrangère de nos vieux jours

de **Pierre Combroux** (France, 2020, 52, Pages & Images / France 3 Occitanie)

Le secteur des aides aux personnes âgées ne connaît pas la crise ! Des dizaines de milliers d'emplois sont à créer par an et ce n'est qu'un début (...). Il s'agit principalement de femmes, bénéficiant généralement d'un bon niveau d'instruction et qui ont parfaitement conscience des opportunités offertes par le vieillissement de l'Europe. Ces nouvelles travailleuses sociales entraperçoivent une voie d'intégration et ont le sentiment d'être enfin utile...



Le réalisateur vit dans l'Hérault

Distributeur : Pages & Images

LES NOUVEAUTÉS DU CATALOGUE 2020

Films TV

L'Herbier, des pétales aux pixels

de **Marie-Christine Fourneaux** (France, 2020, 52', Les Films du Sud / France Télévisions)

Aidé par la Région Occitanie/Pyrénées-Méditerranée en partenariat avec le CNC

À Montpellier, le vénérable herbier de l'institut botanique est en ébullition : un essaim de botanistes s'affaire à numériser sur trois ans trois millions de ses plantes venues de tous temps et de tous lieux. Pourquoi consacrer tant de temps et de moyens à des plantes « mortes » à l'heure où les vivantes disparaissent réellement de la nature, victimes de l'activité humaine ? De l'ombre des étagères à la lumière du scanner, des pétales aux pixels, mon film cherche la réponse.



La réalisatrice vit dans l'Hérault

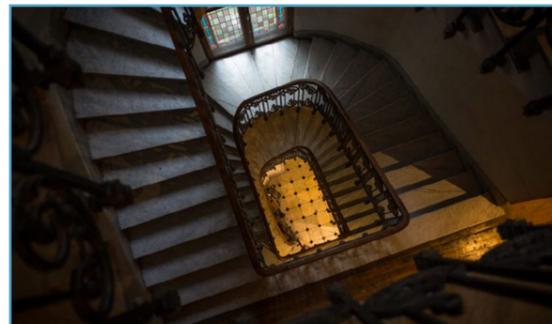
Distributeur : Les Films du Sud

Hôtel Regina *

de **Matthias Berger** (France, 2019, 52', Les Zooms verts / Argane Production / viàOccitanie)

Aidé par la Région Occitanie/Pyrénées-Méditerranée en partenariat avec le CNC

Dans un quartier populaire de Toulouse, le Regina est un ancien hôtel fastueux des années 50. Depuis 40 ans sa propriétaire, Mme Sicre, loue des chambres à ceux qui ne peuvent répondre aux garanties des agences. Chaque jour elle répare, écoute pour que l'ancien hôtel et ses occupants supportent les épreuves du temps. Mais alors que ses forces commencent à vaciller, au pied de l'hôtel un immense chantier annonce la refonte d'une nouvelle ville.



Le réalisateur vit en Haute-Garonne

Distributeur : Les Zooms Verts

LES NOUVEAUTÉS DU CATALOGUE 2020

Films TV

Junior

de **Paul Lacoste** (France, 2019, 51', Le-Lokal Production)

Quelques semaines avant l'élection présidentielle de 2017, Théo, désormais parisien, demande à son père resté à Toulouse de bien vouloir accepter sa procuration de vote. Or Paul est de Gauche tendance internationaliste. Et Théo, son fils aîné, du haut de ses vingt ans, se proclame de Droite, tendance souverainiste.

Le réalisateur vit en Haute-Garonne

Distributeur : Le-Lokal Production



La Camargue, un radeau fragile

de **Thierry Gentet** (France, 2018, 55', Les Films du Sud / Mira Production / France Télévisions)

Aidé par la Région Occitanie/Pyrénées-Méditerranée en partenariat avec le CNC

Les habitants de la Camargue seront-ils les premiers réfugiés climatiques européens ? Ce documentaire nous emmène au cœur d'une manade, entre Petit Rhône et Méditerranée, où l'on observe déjà les changements avec la montée du niveau de la mer, l'érosion et la salinisation des terres.

Le réalisateur vit en Haute-Garonne

Distributeur : Les Films du Sud

Catalogue Occitanie films : <https://bit.ly/2JplZwt>



LES NOUVEAUTÉS DU CATALOGUE 2020

Films TV

Le Blob, un génie sans cerveau

de **Jacques Mitsch** (France, 2019, 51', Hauteville Productions / CNRS images/média femis-cict / ARTE France)

Aidé par la Région Occitanie/Pyrénées-Méditerranée en partenariat avec le CNC

Ni animal, ni plante, voici le blob ! Une cellule géante à l'appétit dévorant, capable de résoudre des problèmes complexes et dotée de surprenantes capacités d'apprentissage. Cet organisme unicellulaire vieux de près d'un milliard d'années défie les canons de la biologie et vient remettre en cause ce que l'on croyait savoir sur l'intelligence.



Le réalisateur vit en Haute-Garonne

Distributeur : ARTE France

Les Yeux bandés

de **Gérard Mailleau** (France, 2019, 57', Xbo Films)

Aidé par la Région Occitanie/Pyrénées-Méditerranée en partenariat avec le CNC

Une bande de six joueurs de 17 à 47 ans, passionnés par le foot plus que de raison, se retrouvent pour jouer au foot. Jusque-là, rien de plus banal, si ce n'est qu'ils sont non-voyants. Il s'agit donc bien de jouer au foot dans le noir total. Les yeux bandés, nous sommes dans le noir. Noir absolu. Immédiatement voir, instinctivement.



Le réalisateur vit en Haute-Garonne

Distributeur : Xbo Films

Catalogue Occitanie films : <https://bit.ly/348IFvF>

LES NOUVEAUTÉS DU CATALOGUE 2020

Films TV

Loisiel & Tripp – Traits complices

de **Dominique Trippier-Mondancin, Patrick Foch et Adeline Le Guellaud** (France, 2009, 54', Le-Lokal Production / TLT)

Aidé par la Région Occitanie/Pyrénées-Méditerranée en partenariat avec le CNC

À Montréal, Régis Loisiel et Jean-Louis Tripp nous accueillent dans l'intimité de leur atelier pour assister au fil des saisons à la création de la série BD « Magasin Général ». Au départ tous les opposent : leurs caractères, leurs façons de dessiner ou leurs passions. Tous les deux connaissent le succès mais sont à un moment de leur vie où dessiner n'est pas, ou plus, une nécessité. Alors seule l'expérience humaine autant que graphique devient le moteur de leurs travaux.



Les réalisateurs vivent en région

Distributeur : Le—Lokal Production

L'Inconnue du Maghreb

de **Pascale Thirode** (France, 2020, AUM films / France Télévision / viàOccitanie)

Aidé par la Région Occitanie/Pyrénées-Méditerranée en partenariat avec le CNC

En 1989, Charles reçoit une lettre d'une femme marocaine, Zahira. Il l'enfouit dans un coffre. A sa mort, la lettre sort de l'ombre. Pierre, 65 ans, le fils aîné de Charles, né en Algérie pendant la colonisation, s'interroge... Et si son père, réputé volage, avait eu une enfant illégitime au Maghreb avant de rentrer en France en 1962. Tout est possible. 30 ans après, Pierre part au Maroc à la rencontre de Zahira.



La réalisatrice vit en Normandie

Distributeur : AUM Films

LES NOUVEAUTÉS DU CATALOGUE 2020

Films TV

Qui aime bien, châtie bien

de **Amalia Escriva** (France, 2019, 52', MELISANDE films / France 3 Occitanie)

Les claques et les fessées sur les enfants, ont longtemps été considérées comme éducatifs. C'est ce que l'on pensait et que l'on pense encore, dans certaines familles et dans tous les milieux. Dans ce documentaire, la réalisatrice, Amalia Escriva, prend comme thème de réflexion l'éducation stricte qu'elle a reçue enfant, et la façon dont elle a tenté d'élever autrement ses propres filles. Elle se lance dans une observation tendre, à la rencontre des émules d'Alice Miller, psychanalyste et écrivain et mère de l'Éducation bienveillante.



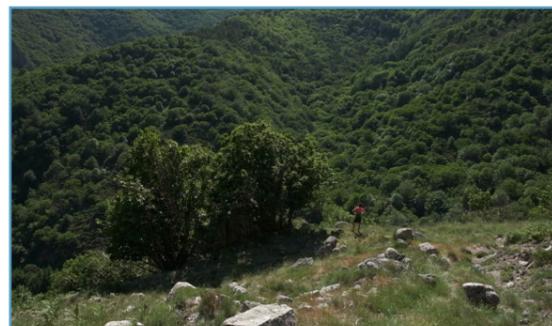
La réalisatrice vit à Paris
Distributeur : MELISANDE films

Salagosse *

de **Laurent Aït Benalla** (France, 2019, 52', Les Films d'Ici Méditerranée / Les Films d'Ici / France 3 / France 3 Occitanie)

Aidé par la Région Occitanie/Pyrénées-Méditerranée en partenariat avec le CNC

Au bout d'une route qui mène à un hameau cévenol isolé, nommé Salagosse, se trouve une maison d'enfance à caractère social. Des jeunes, principalement des mineurs non accompagnés venus de tous horizons y sont placés par l'Aide Sociale à l'Enfance pour une durée de deux ans, le temps de se former sur place à des métiers techniques. Tourné sur trois saisons, le film interroge leur façon d'habiter ces espaces, le langage et leur corps en mouvement.



Le réalisateur vit dans l'Hérault
Distributeur : Les Films d'Ici Méditerranée

LES NOUVEAUTÉS DU CATALOGUE 2020

Films TV

Sète, des femmes au fil de Thau

de **Hélène Morsly** (France, 2019, 52', Le-Lokal Production / France Télévisions)

Aidé par la Région Occitanie/Pyrénées-Méditerranée en partenariat avec le CNC

L'île de Thau, à Sète dans l'Hérault, est un quartier construit il y a cinquante ans par comblement de l'étang de Thau au nord de la ville. Couvert de barres d'immeubles, entouré d'eau, de canaux, on l'appelle aussi « la Zup ». Au cœur de la médiathèque, tout autour des associations de quartier, des ateliers d'alphabétisation, des activités sportives... Des femmes contribuent à maintenir, entretenir, réparer un lien social qui se délite (...).



La réalisatrice vit en Haute-Garonne
Distributeur : Le-Lokal Production
Catalogue Occitanie films : <https://bit.ly/3aGugt0>

Vincent Bioulès, de la surface à l'espace

de **Olivier Guérin** (France, 2019, 52', Mille et Une Productions / viàOccitanie)

Aidé par la Région Occitanie/Pyrénées-Méditerranée en partenariat avec le CNC

Vincent Bioulès occupe une place originale dans l'histoire de la peinture contemporaine (...). Avec ce film, nous pénétrons dans le secret de son atelier en suivant pas à pas la création d'un tableau. L'occasion de faire un voyage dans une œuvre aussi prolifique qu'éclectique que nous découvrirons à travers l'élaboration d'une grande rétrospective Bioulès au musée Fabre à Montpellier.



Le réalisateur vit dans l'Hérault
Distributeur : Mille et Une Productions
Catalogue Occitanie films : <https://bit.ly/2JDC2l1>

LES NOUVEAUTÉS DU CATALOGUE 2020

Série

La Terre et le lait

de **Jeanne Bourgon** (France, 2016/2017, 4X26', SaNoSi Productions / Les Zooms Verts)

Aidé par la Région Occitanie/Pyrénées-Méditerranée en partenariat avec le CNC

La terre et le lait est une collection de portraits de femmes et d'hommes, irréductibles producteurs de fromages fermiers au lait cru.

Miren

Miren, bergère basque, élève seule ses brebis. Elle a créé un fromage singulier malgré un contexte économique fragile

Etivaz

Dans les Alpes suisses, Henri-Daniel et Aimée perpétuent et transmettent une tradition familiale de production de fromage, sous le regard de leurs petits-enfants.

Anawim

Dans un hameau de l'Aveyron, qu'elles ont retapé, sœur Marie élève les chèvres et sœur Bénédicte fait le fromage. Entre spiritualité et travail, la vie s'écoule.

Belloc

Émilie, Fred et leurs deux petites filles vivent face aux Pyrénées, entourés de chèvres, brebis et vaches. Ils ont construit un projet de vie frugale et libre.



PRIX CINÉLATINO

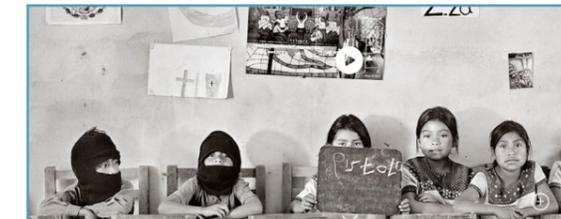
Film gagnant du Prix documentaire Rencontres (Cinélatino) de Toulouse sous l'égide des médiathèques de la région Occitanie

Un jury composé de la médiathèque de Serveyrolles, de la bibliothèque - musicothèque Grand Auch Cœur de Gascogne, de la Cinémathèque de Toulouse (bibliothèque) et d'Occitanie films (coordinatrice du mois du doc) a décerné le prix au film du cinéaste argentin Martín Weber.

Mapa de Sueños Latinoamericanos

de **Martín Weber** (Argentine / Cuba / Etats-Unis / Mexique / Norvège, 2020, Maravillacine, 91', Vostf)

L'artiste argentin Martín Weber a sillonné l'Amérique latine de 1992 à 2008 en demandant aux personnes rencontrées d'écrire leur rêve à la craie sur un petit tableau noir : le résultat est une très belle série de photos en noir et blanc, poétiques mais bien ancrées dans la réalité. Des années après, en réalisant ce documentaire, il part sur les traces de ceux qui avaient posé pour lui et se confronte à ce que la vie a fait de leurs rêves.



Le film commence sa carrière en festival. Il ne sera peut-être pas disponible pour des projections en novembre. Merci de se renseigner auprès de la coordination régionale.

NOTES

NOTES

LA COORDINATION EN OCCITANIE

Occitanie
films

